

# Barcelona, 1983

VOL. 13 (1983) 703 pp., 80 figs., 1 mapa

## ESTUDIOS:

Fontaine, Jacques, *Mozarabie hispanique et monde carolingien: (Les échanges culturels entre la France et l'Espagne du VIIIe au Xe siècle)*, pp. 17-46.

Falconi, Ettore, *Il codice visigotico 3118 dalla raccolta Czartoryski di Cracovia*, pp. 47-92.

Slaughter, John E., *Sobre la fecha de la muerte del conde Raimundo de Galicia*, pp. 93-106.

Webster, Jill R., *The "Historia Roderici" as a source of the "Primera Crónica General de España"*, pp. 107-135.

Casado Quintanilla, Blas, *Un privilegio rodado expedido por el maestro de Calatrava*, pp. 137-148.

Nadal Cañellas, Juan, *Los documentos griegos del Archivo de la Corona de Aragón*, pp. 149-178.

Moralejo, Serafín, *La fachada de la sala capitular de La Daurade de Toulouse. Datos iconográficos para su reconstrucción*, pp. 179-204.

Ferreiro Alemparte, Jaime, *La escuela de nigromancia de Toledo*, pp. 205-268.

Hook, David y Deyermond, Alan, *El problema de la terminación del "Auto de los Reyes Magos"*, pp. 269-278.

Manero Sorolla, M<sup>a</sup> del Pilar, *Aproximaciones a la lírica de Roy Queimado: en torno a las cántigas paródicas*, pp. 279-290.

+Vincke, Johannes, *La remuneración de los inquisidores aragoneses en los siglos XIII y XIV*, pp. 291-301.

Sanz Fuentes, M<sup>a</sup> Josefa, *Aplicación de la crítica documental a un documento falso de Alfonso XI*, pp. 303-326.

Cortés Arrese, Miguel, *Juan Fernández de Heredia, gran maestro de la Orden de San Juan de Jerusalén: una aproximación a su imagen*, pp. 327-337.

Djurova, Aksinia, *Un manuscrit illustré bulgare du XIV siècle: Tomicovija Psaltir*, pp. 339-350.

Sprandel, Rolf, *Notas sobre la producción de hierro en la Península Ibérica durante la Edad Media*, pp. 351-365.

**Cantera Montenegro, Margarita, *La alberguería de Santa María de Nájera (siglos XI-XV)*, pp. 367-380.**

**Santamaría, Álvaro, *La asistencia a los pobres en Mallorca en el Bajomedievo*, pp. 381-406.**

**Jenaro-Maclennan, L., *Notas para una nueva edición de Micer Francisco Imperial*, pp. 407-422.**

**+Fois, Foiso, *Martí Torner pittore dai molti nomi*, pp. 423-551.**

**Lacarra Ducay, M<sup>a</sup> del Carmen, *Sobre dibujos preparatorios para retablos de pintores aragoneses del siglo XV*, pp. 553-581.**

**Cantera Montenegro, Enrique, *Conflictos entre el concejo y la aljama de los judíos de Soria en el último tercio del siglo XV*, pp. 583-599.**

## **LOS ESTUDIOS MEDIEVALES HOY:**

*Temas medievales.*

**Popa, Radu, *Aux débuts de l'histoire médiévale roumaine. Problèmes spécifiques et résultats des recherches récentes*, pp. 603-639.**

*Investigación por países.*

**Mattoso, José, *Perspectivas actuais da investigação e da síntese na historiografia medieval portuguesa (1128-1383)*, pp. 641-662.**

*Sociedades.*

***La Sociedad Española de Estudios Medievales*, pp. 663-673.**

**BIBLIOGRAFIA:**

***Reseñas*, pp. 675-691.**